

# Fosca Mochi

## Curriculum vitæ

via Salti, 115  
62020, Sant'Angelo in Pontano, Italia  
☎ +39 329 5715287  
☎ +39 0733 661457  
✉ fosca.mochi@gmail.com



---

### Informazioni personali

Cognome Mochi  
Nome Fosca  
Indirizzo via Salti, 115  
62020, Sant'Angelo in Pontano, Italia  
Telefono mobile: +39 329 5715287  
E-mail fosca.mochi@gmail.com  
Skype fosca.mochi  
Nationalità italiana  
Data di nascita 19 agosto 1988

---

### Istruzione

Data (da - a) novembre 2011 - novembre 2013  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali  
Titolo della qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche**  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 5A  
Durata del corso di studi 2 anni  
Voto ottenuto 110 / 110 e lode  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione nell'ambito dello studio della filologia moderna e critica letteraria, con l'acquisizione dei più moderni metodi di studio critico. Perfezionamento della conoscenza della filologia, letteratura e lingua latina. Perfezionamento degli studi linguistici e delle metodologie di didattica della lingua italiana. Approfondimento degli studi filosofici con particolare riguardo al settore dell'estetica filosofica. Specializzazione nell'ambito di altre discipline umanistiche (teatro, cinema, storia moderna e contemporanea).

Data (da - a) ottobre 2008 - novembre 2011  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Macerata - Facoltà di Lettere e Filosofia  
Titolo della qualifica conseguita **Laurea Triennale in Lettere**  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 5A  
Durata del corso di studi 3 anni  
Voto ottenuto 110 / 110 e lode

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Preparazione generale nelle discipline storiche, artistiche e linguistiche e conoscenze specifiche nell'ambito del contesto critico-letterario italiano ed europeo e sua evoluzione. Studio finalizzato all'acquisizione di conoscenze e alla loro elaborazione, interpretazione e capacità di trasmissione (attraverso l'insegnamento). Pratica di gestione di dati culturali e di strumenti finalizzati allo studio di diverse tradizioni culturali, con attenzione al dialogo tra sistemi di valori espressi dalle manifestazioni artistiche e letterarie. Acquisizione di strumenti critici relativi alla storicizzazione e contestualizzazione di dati letterari e artistici. Studio degli strumenti informatici per il trattamento di contenuti culturali multimediali e la comunicazione tramite la rete.

Data (da - a) ottobre 2007 - luglio 2008  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Camerino - Facoltà di Matematica  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 5A  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Frequenza di alcuni corsi relativi al primo anno di studi: Analisi matematica 1, esame svolto con successo con l'acquisizione di strumenti matematici avanzati (studio di funzioni di una variabile, analisi integrale, analisi differenziale). Informatica 1, esame svolto con successo con l'acquisizione delle conoscenze di base nell'utilizzo del computer, di competenze in merito all'uso degli applicativi del pacchetto Office e di rudimenti di programmazione.

Data (da - a) 09/2002 - 07/2007  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei", Macerata  
Titolo della qualifica conseguita **Diploma di maturità scientifica**  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 3A  
Durata del corso di studi 5 anni  
Voto ottenuto 100 / 100 e lode  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della grammatica e della letteratura italiana; studio della grammatica, lingua e letteratura latina con l'acquisizione dell'abilità di traduzione dal latino; studi di lingua, cultura e letteratura inglese; studi di storia, geografia, filosofia e storia dell'arte; studio approfondito della matematica e della fisica nell'ambito dell'indirizzo P.N.I.

---

## Tesi di laurea

Titolo Ungaretti, Sanguineti e le poetiche dell'Informale  
Relatore Prof.ssa Niva Lorenzini  
Correlatore Prof. Stefano Colangelo  
Lingua Italiano  
Sommario della tesi In questa tesi ho portato avanti un'analisi del ruolo svolto dall'arte informale nel contesto di crisi dei linguaggi che ha caratterizzato gli anni Cinquanta del Novecento. In particolare, il mio studio si è focalizzato sui punti di contatto e le analogie tra le tematiche messe in luce dalla teoria estetica informale e quelle affrontate, negli stessi anni, dai poeti Giuseppe Ungaretti ed Edoardo Sanguineti. Su questa base ho creato un percorso tematico che mi ha permesso di unificare, e così valorizzare, alcuni aspetti della poesia dei due autori alla luce dell'estetica informale, mostrando anche un significativo punto di contatto tra gli stessi Ungaretti e Sanguineti, giustificato anche sulla base di un loro legame biografico a quell'altezza temporale.  
Data e luogo di laurea Università di Bologna, 15/11/13

Titolo Il centro del *pastiche*. Proposta di un paradigma di arte contemporanea in relazione a *Les Femmes d'Alger* di Pablo Picasso e *Luxe, calme et volupté* di Henri Matisse.  
Relatore Prof. Roberto Cresti  
Lingua Italiano

**Sommario della tesi** In questa tesi ho proposto un approccio alla questione del rapporto dell'artista con la tradizione con riferimento alla categoria del *pastiche*, che comprende opere nelle quali è dichiarata la volontà dell'autore di rifarsi a modelli precisi del passato. Dapprima ho delineato una proposta teorica che giustificasse, dal punto di vista concettuale, tale tecnica letteraria; ho poi focalizzato l'analisi sulla presenza del *pastiche* nella storia dell'arte, proponendo come esemplare al proposito l'analisi di due opere d'arte, *Les Demoiselles d'Avignon* di Pablo Picasso e *Luxe, calme et volupté* di Henri Matisse. Tale analisi mi ha permesso di concludere che la teoria estetica legata alla tecnica del *pastiche* può essere applicata come paradigma valido per l'interpretazione delle caratteristiche più rilevanti dell'arte contemporanea.

**Data e luogo di laurea** Università di Macerata, 16/11/11

---

## Esperienze lavorative

**Data (da - a)** 09/01/2014 - in corso  
**Datore di lavoro** Comune di Sant'Angelo in Pontano,  
via Roma, 49  
62020, Sant'Angelo in Pontano, Italia  
**Settore** Pubblica Amministrazione  
**Ruolo** Consigliere comunale

**Data (da - a)** settembre 2009 - febbraio 2010  
**Datore di lavoro** Casa editrice ev (Treia, MC)  
**Settore** Editoria  
**Attività principali e responsabilità** Attività di collaborazione esterna nella correzione bozze ed editing; lavoro ad attività di promozione con redazione di comunicati stampa e organizzazione di presentazioni (Macerata, Ancona).

---

## Certificazioni

**Certificazioni di conoscenza linguistica** First Certificate in English (FCE),  
University of Cambridge ESOL Examinations, giugno 2006,  
votazione ottenuta: Grade A.  
PET,  
University of Cambridge ESOL Examinations, giugno 2004,  
votazione ottenuta: pass with merit.

---

## Competenze linguistiche

**Italiano** Madrelingua  
**Inglese** *Reading*: B2 avanzato, *Writing*: B2 avanzato, *Speaking*: B2 avanzato.  
**Francese** *Reading*: B1 intermedio, *Writing*: A2 elementare, *Speaking*: B1 intermedio.  
Livelli di riferimento del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* (QCER).

---

## Capacità e competenze tecnico-informatiche

**Sistemi operativi** Linux, Microsoft Windows  
**Linguaggi di programmazione** C, Pascal  
**Elaborazione testi** L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Microsoft Word, OpenOffice Word Processor  
**Fogli di calcolo** Microsoft Excel, OpenOffice Spreadsheet  
**Software di presentazione** Microsoft Power Point, OpenOffice Impress  
**Database** Microsoft Access  
**Navigazione in Internet** Conoscenza dei principali motori di ricerca, gestione di blog personali, gestione della posta elettronica e degli strumenti social network.

---

## Capacità e competenze personali

- Partecipazione a concorsi con valore formativo** Vincita del concorso relativo alla selezione nazionale per la partecipazione al Corso di orientamento universitario organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa nel periodo 9-15/07/2006 a Colle di Val d'Elsa, con lo svolgimento di corsi e seminari tenuti da docenti e professionisti noti a livello internazionale, importante occasione di conoscenza e socialità con coetanei provenienti da tutta la nazione.  
Prima classificata nell'edizione 2003 del Ludus Latinus di Mondaino per la migliore versione di latino; partecipazione a tale concorso anche nel 2004 e nel 2006 (seconda classificata).
- Capacità e competenze relazionali** Membro del Corpo Filarmonico Cittadino "Santa Cecilia" di Sant'Angelo in Pontano, esperienza importante per la creazione di rapporti interpersonali e per la crescita culturale insita nel confronto con musicisti di professione durante i concerti.  
Esperienza come catechista presso la Parrocchia di Sant'Angelo in Pontano negli anni 2006 e 2007, funzionale alla creazione di un rapporto formativo e di scambio attivo con il mondo dei bambini.  
Attività di animatrice nelle colonie estive organizzate dal Comune di Sant'Angelo in Pontano negli anni 2005, 2006 e 2007, esperienza importante per la messa in pratica di relazioni con il mondo dell'infanzia.  
Esperienza di gruppo in ambito sportivo con la squadra di tennis-tavolo "Eroica" di Sant'Angelo in Pontano, culminata con la partecipazione, nel 2005, alle Olimpiadi maceratesi di tennis-tavolo.  
Partecipazione al soggiorno-studio di due settimane (19 - 30 luglio 2004) presso la University of Lincoln, struttura ISIS, per perfezionare la conoscenza della lingua inglese in un contesto di rapporti interpersonali con docenti di madrelingua.
- Capacità e competenze organizzative** Organizzazione, nel maggio-giugno 2009, della campagna elettorale a sostegno della lista civica "La Torre", candidata alle elezioni comunali di Sant'Angelo in Pontano.  
Attività di organizzazione e gestione del reparto cucina di una importante festa di partito a Crema.
- Capacità e competenze artistiche** Conoscenze musicali acquisite attraverso il corso di orientamento musicale organizzato dal comune di Sant'Angelo in Pontano e finalizzato all'inserimento nel Corpo Filarmonico cittadino: abilità nel solfeggio e nella pratica (capacità di suonare il clarinetto).  
Esperienza di scrittura creativa nella gestione di un blog personale.  
Esperienze di scrittura di sceneggiature per il teatro, finalizzate a rappresentazioni realizzate in ambito scolastico e universitario.

---

## Ulteriori informazioni

- Patente di guida** B
- Disponibilità alla mobilità territoriale** Nazionale
- Attestati di merito** Attestato di benemerenzza ricevuto nel 2013 da parte del Magnifico Rettore dell'Università di Bologna, Ivano Dionigi, per i risultati scolastici conseguiti.  
Ricevuta segnalazione, nel 2007, nell'ambito della consegna dell'Attestato d'Onore "Alfiere del Lavoro".  
Vincita della borsa di studio istituita dalla fondazione "Camillo Grifi" di Macerata per l'anno 2006-07 in conseguenza del voto di diploma.  
Vincita della borsa di studio associata alla "Pagella d'oro" istituita dalla banca Carifermo, relativa all'anno 2006, per la migliore pagella dell'anno all'interno della struttura scolastica frequentata.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, in conformità alle disposizioni della legge sulla privacy (D.L.196/03).